

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura spaniolă (CONVERSIE)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Literatură spaniolă: LITERATURA RENAȘTERII				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	69
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	72
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP3: Aplică reguli de gramatică și ortografie CP5: efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor CP8: sintetizează informații CP9: aplică metode științifice CP10: analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate
Competențe transversale	CT 1: se adaptează la schimbare. CT 2: respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literatura B (Spaniolă).	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literatura B (Spaniolă) în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literatura B (Spaniolă) în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Introducerea studenților în atmosfera literară a Renașterii spaniole
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Prerenașterea (Siglo XV)	2	Prelegere, expunere problematizată	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate
2. Forme și mișcări literare. Canționierele și poezia de curte.	2		
3. Marchizul de Santillana.	2		
4. Juan de Mena.	2		

Bibliografie minimală recomandată
ALBORG, José Luis, 1997, <i>Historia de la Literatura Española, Edad Media y Renacimiento</i> , Madrid, Editorial Gredos.
ALONSO, Dámaso, 1977, <i>Poezie spaniolă</i> , București, Editura Univers.
AYALA, Francisco, 1984, <i>La Estructura narrativa y otras experiencias literarias</i> , Barcelona, Ed. Crítica.
CHABÁS, Juan, 1967, <i>Historia de la Literatura Española</i> , La Habana.
<i>Crestomație romanică</i> , I, 1962, București, Editura Academiei.
DÍAZ PRADO, Felipe, 2016, <i>La literatura española en 100 preguntas</i> , Madrid, Ediciones Nowtilus, S.L.
DRIMBA, Ovidiu, 1999, <i>Istoria Literaturii Universale (I-II)</i> , București, Ed. Saeculum I.O./ Ed. Vestala.
GEORGESCU, Ileana, 1964, <i>Antologie de texte spaniole. Evul Mediu și Renașterea</i> , București, EDP.
GEORGESCU, Paul Alexandru, 1986, <i>Valori hispanice în perspectiva românească</i> , București, Editura Cartea Românească.
LAPESA MELGAR, Rafael, 1998, <i>Introducción a los estudios literarios</i> , Madrid, Ediciones Cátedra.
https://www.gutenberg.org/browse/languages/es
http://www.cervantesvirtual.com/

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea operelor discutate, precum și a specificului cultural al perioadei respective (CP8, CP10); • Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP3, CP5, CP9); • Atitudinea pozitivă și participarea activă la curs (CT1, CT2); • Interpretarea textului literar (CP5, CP8); • Recunoașterea și exemplificarea trăsăturilor specifice ale operelor și curentelor literare studiate (CP10). 	<p>Examen scris pe baza tematicii</p> <p>Probă mixtă: Analizarea răspunsurilor la examenul scris.</p> <p>Evaluare pe parcurs (verificarea parcurgerii bibliografiei primare și a celei critice)</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>
Laborator/ Lucrări practice			
Proiect			

Fisa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Prelincean Alina-Viorela	Lector univ. dr. Prelincean Alina-Viorela

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	